



Communiqué de Presse

Le documentaire qui revendique l'héritage africain au TIFF 2024

Toronto, le 16 septembre 2024 — Alors que le racisme anti-noir est de plus en plus reconnu comme une réalité enracinée dans nos institutions, dans notre culture et nos attitudes, l'Ontario fait un pas en avant en intégrant l'histoire des Noirs dans ses programmes scolaires. C'est dans ce climat de prise de conscience que le Mouvement pour l'Inclusion des Communautés Racisées de l'Ontario (M.I.C.R.O) a ajouté sa voix à la conversation, en révélant au Festival International du Film de Toronto (TIFF) un documentaire qui bouleverse les perceptions, et met en lumière le continent africain sous un jour rarement présenté.

Les francophones de Toronto étaient mardi dernier au TIFF Lightbox pour voir à guichet fermé le film, intitulé '**L'Afrique, berceau de l'humanité et des civilisations modernes**'; le documentaire a déjà été primé 16 fois dans des festivals prestigieux, notamment au Festival panafricain du film à Cannes, au Cyrus International Film Festival of Toronto, et au Docs Without Borders Film Festival. Réalisé par Bénita Jacques, une Montréalaise engagée, ce documentaire propose une lecture afrocentriste de notre histoire collective, un point de vue souvent absent des récits traditionnels. Jacques, motivée par le désir de transmettre ce savoir à ses enfants dès leur plus jeune âge, livre une œuvre qui résonne profondément dans un monde divisé entre le repli identitaire et la quête d'inclusion.

Élykiah Doumbe, fondatrice de M.I.C.R.O, a souligné l'importance de cette initiative : « Le manque de représentation positive des personnes noires, ne pénalise pas seulement la communauté noire. C'est toute l'humanité qui est appauvrie et parfois même trompée sur son histoire civilisationnelle. Comment, dès lors, contrer efficacement le racisme ? ».

La présentation de ce film au Market Screening du TIFF s'inscrivait parfaitement dans la mission de M.I.C.R.O, qui est de promouvoir l'inclusion et de valoriser les contributions des communautés racisées, en particulier celles d'ascendance africaine. En effet, la mise en exergue de l'héritage africain, invite à une réévaluation nécessaire des récits historiques dominants. Cette projection a permis de partager largement les messages et les réflexions véhiculés par le film.

M.I.C.R.O prévoit d'organiser d'autres projections du documentaire à travers plusieurs villes ontariennes. Pour l'organisme, ce film représente un outil éducatif incontournable, d'autant plus pertinent dans le contexte de l'engagement de la province à promouvoir l'inclusion et à valoriser l'histoire des Noirs au sein des programmes scolaires.

###



Communiqué de Presse

À propos du film :

'*L'Afrique, berceau de l'humanité et des civilisations modernes*' est un documentaire qui met en lumière l'histoire et les avancées culturelles et scientifiques issues du continent africain. Le film explore les racines profondes de l'humanité en Afrique et démontre comment ces fondations ont façonné le monde contemporain. Bénita Jacques, la réalisatrice, a reçu de nombreuses distinctions pour son travail, notamment pour la rigueur de sa recherche et la qualité de sa narration.

À propos de M.I.C.R.O. :

À travers des projets culturels et éducatifs, M.I.C.R.O œuvre pour la reconnaissance et la valorisation des cultures issues de l'Afrique. La participation au TIFF 2024 marque une étape importante pour l'organisation, en lui offrant une plateforme internationale pour partager ses initiatives.

Pour toute demande de presse veuillez contacter :

Contact Presse : Elykiah Doumbe  (437) 219 4042  elykiah.n@gmail.com

Suivez-nous www.lemicro.org et sur nos réseaux sociaux pour plus d'informations.
<https://www.linkedin.com/company/m-i-c-r-o-canada/>
<https://www.facebook.com/micromouvement/>